

Louis Ziégélé

Portfolio 2024



Louis Ziégélé vit et travaille à Paris. Diplômé d'un master en design graphique à l'École des Arts Décoratifs en 2015, il assure la gestion et la direction artistique de la galerie Le Huit dédiée à la jeune création de 2013 à 2016, avant de participer l'année suivante à la fondation de la revue Immersion spécialisée dans le jeu vidéo et l'art numérique. Depuis 2021, il se consacre au dessin, à la gravure et la bande dessinée qu'il expose dans différentes expositions collectives. En parallèle, Louis Ziégélé réalise des illustrations pour de nombreux clients. Membre permanent de la Villa Belleville à Paris, il y dirige l'atelier gravure.

CLOCHE-PIED, Aquarelle sur papier, carton bois, vis, 170 cm, 2023

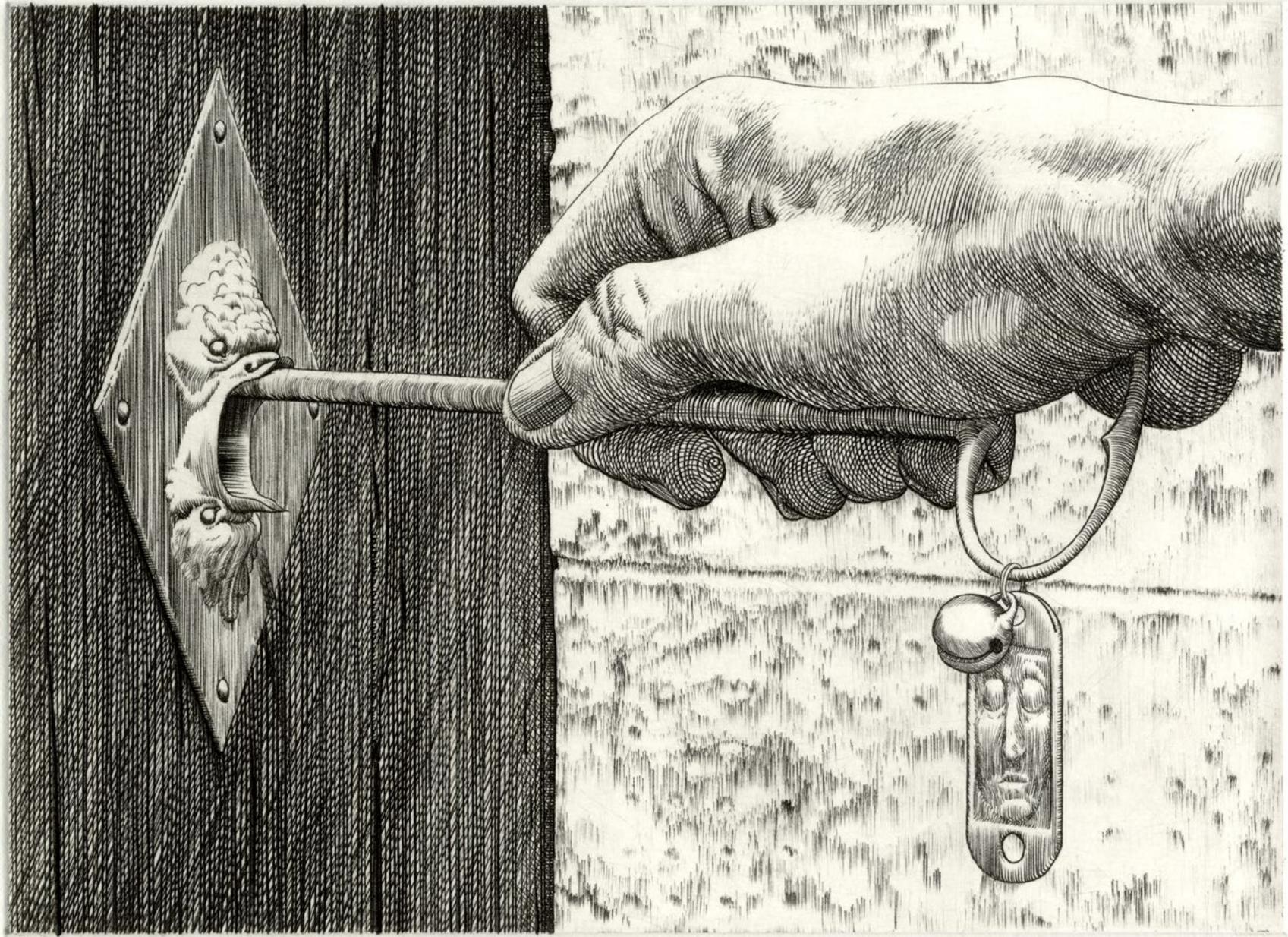


CLOCHE-PIED, Aquarelle sur papier, carton bois, vis, 170 cm, 2023





SERRURE
Gravure au burin, 15×11 cm, 2023



LA VOUIVRE

Gravure à l'eau forte, 13×17 cm
2021

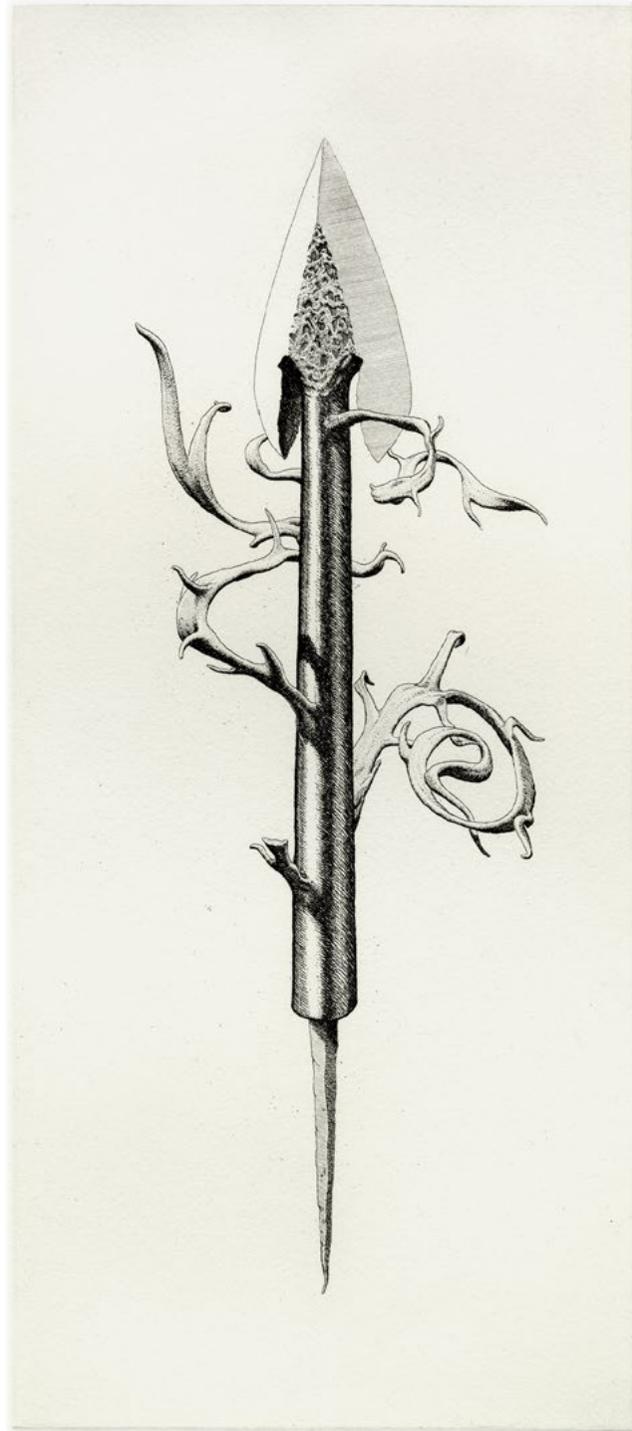


FEU FOLLET

Gravure à l'eau forte, 13×17 cm
2022



CHARDON
Gravure à l'eau forte, 15×24 cm
2022



LE LIT

Gravure à l'eau forte, 18×23,5 cm
2023

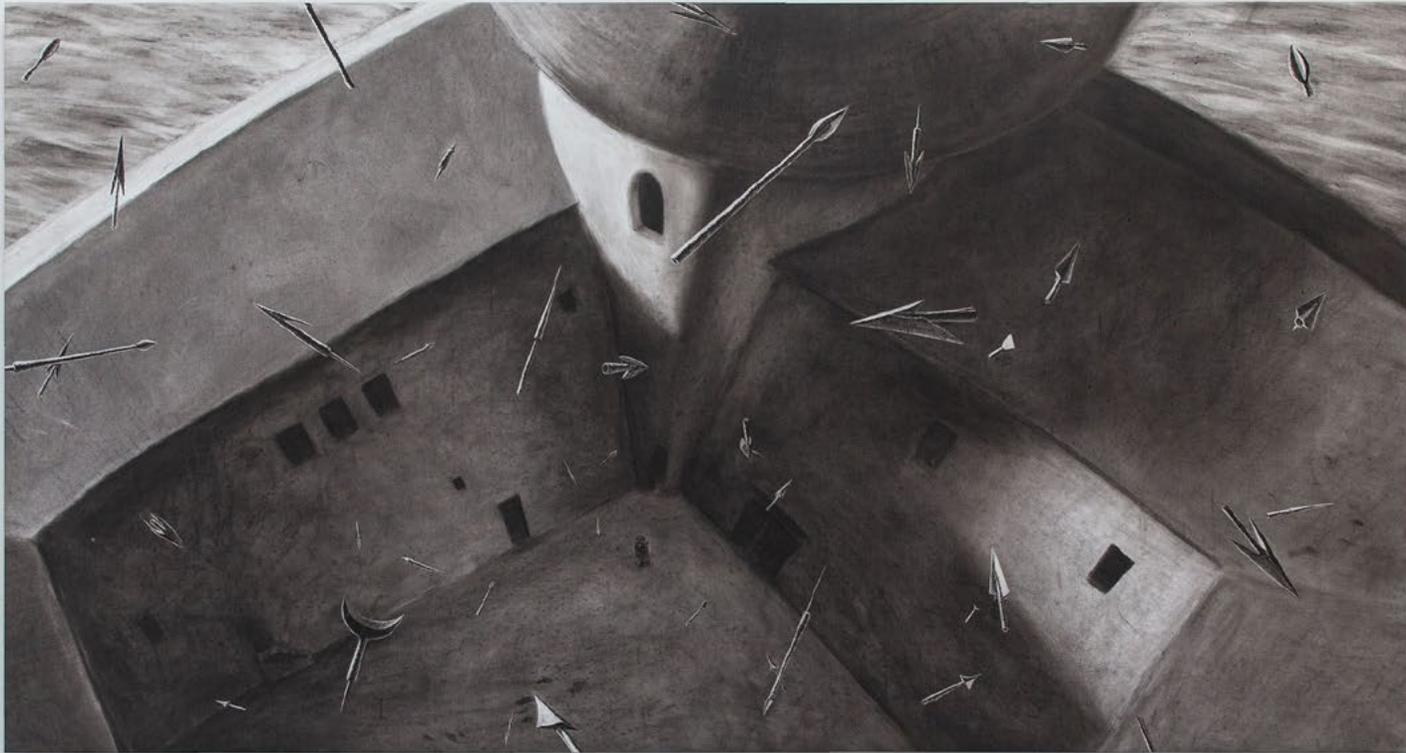


TILLEUL

Gravure à l'eau forte, 10×15 cm
2022



PLUIE DE FLÈCHES, fusain sur papier, 250×140 cm, 2022

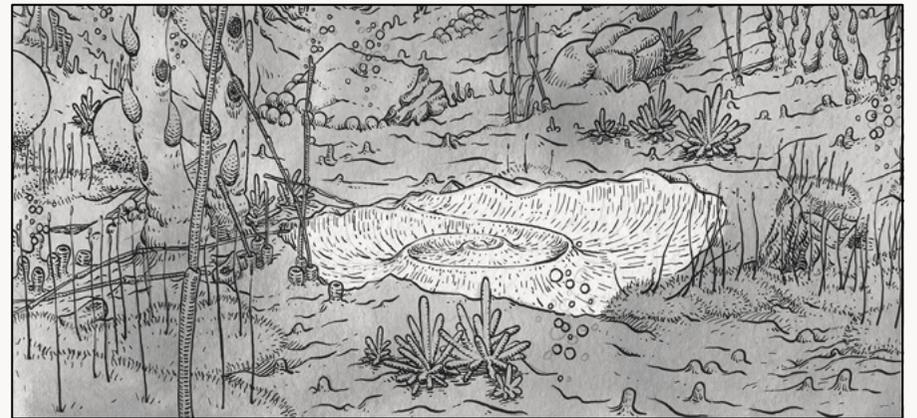
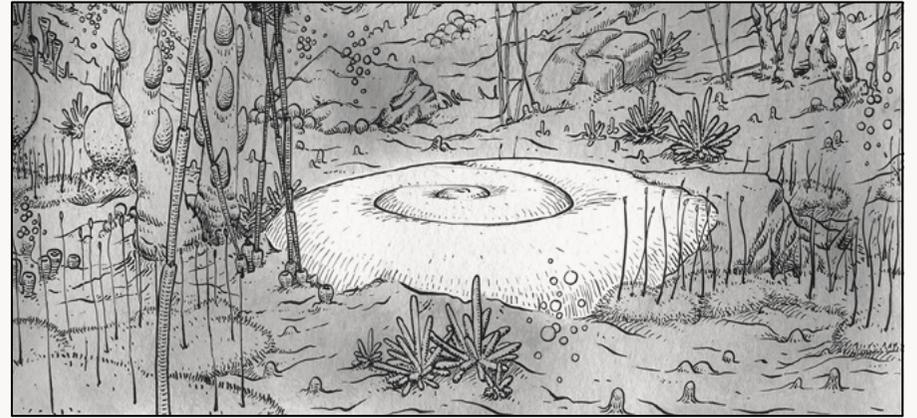


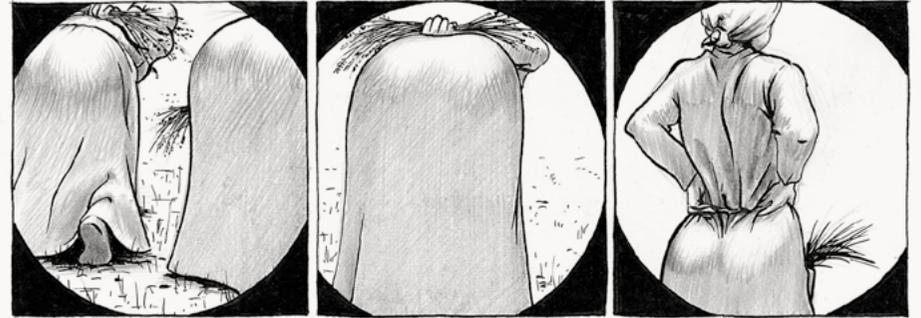
LUDOVIC, bande dessinée en cours de réalisation, 39×26 cm, aquarelle et encre de chine sur papier



LUDOVIC, bande dessinée, 39×26 cm, aquarelle et encre de chine sur papier







Le Banhomme de Terre



LA CAVERNE
Sérigraphie sur papier, 50×70 cm
2023



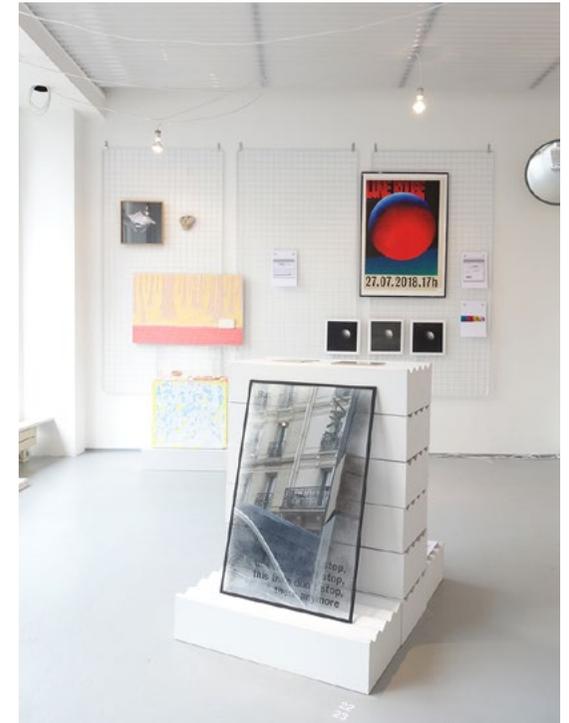
EXPOSITIONS



Vue de l'exposition *Avis aux amateurs*, curatée par Paul Diemunsch, à la Villa Belleville en 2022.



Vue de l'exposition *100% GRAVURE*, curatée par Paul Diemunsch et Louis Ziégélé, à la Villa Belleville en 2023.



Peinture réalisée pour l'exposition *Les conversations produisent des réalités*, curatée par Anne Bourrassé, 2018.



Vue de l'exposition *des ateliers ouverts de Montreuil* à la Tour Orion, 2022.

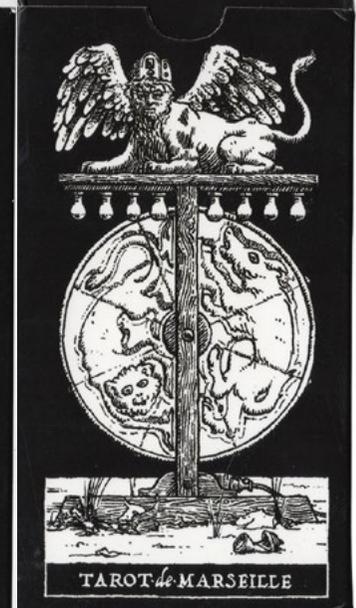
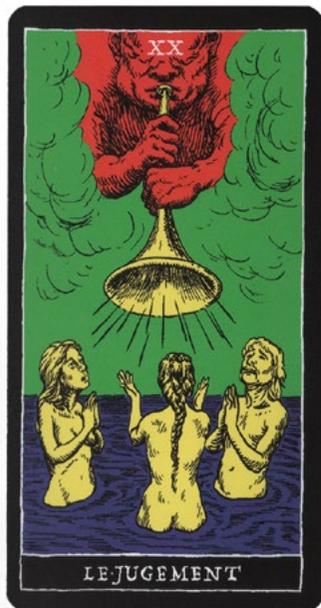
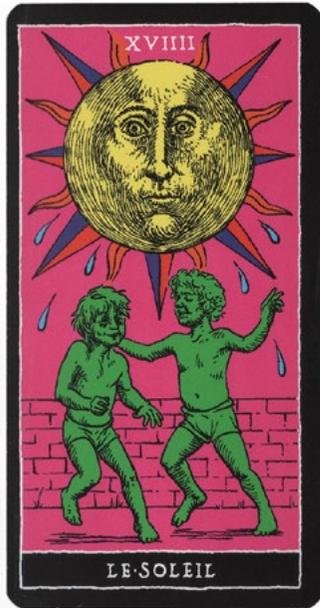


Vue de l'exposition *Nourrir le terreau* à la Villa Belleville, curatée par Alexandra Goullier Lhomme en 2022 .

COMMANDES









JEAN-VINCENT SIMONET

LOUIS ZIÉGLÉ

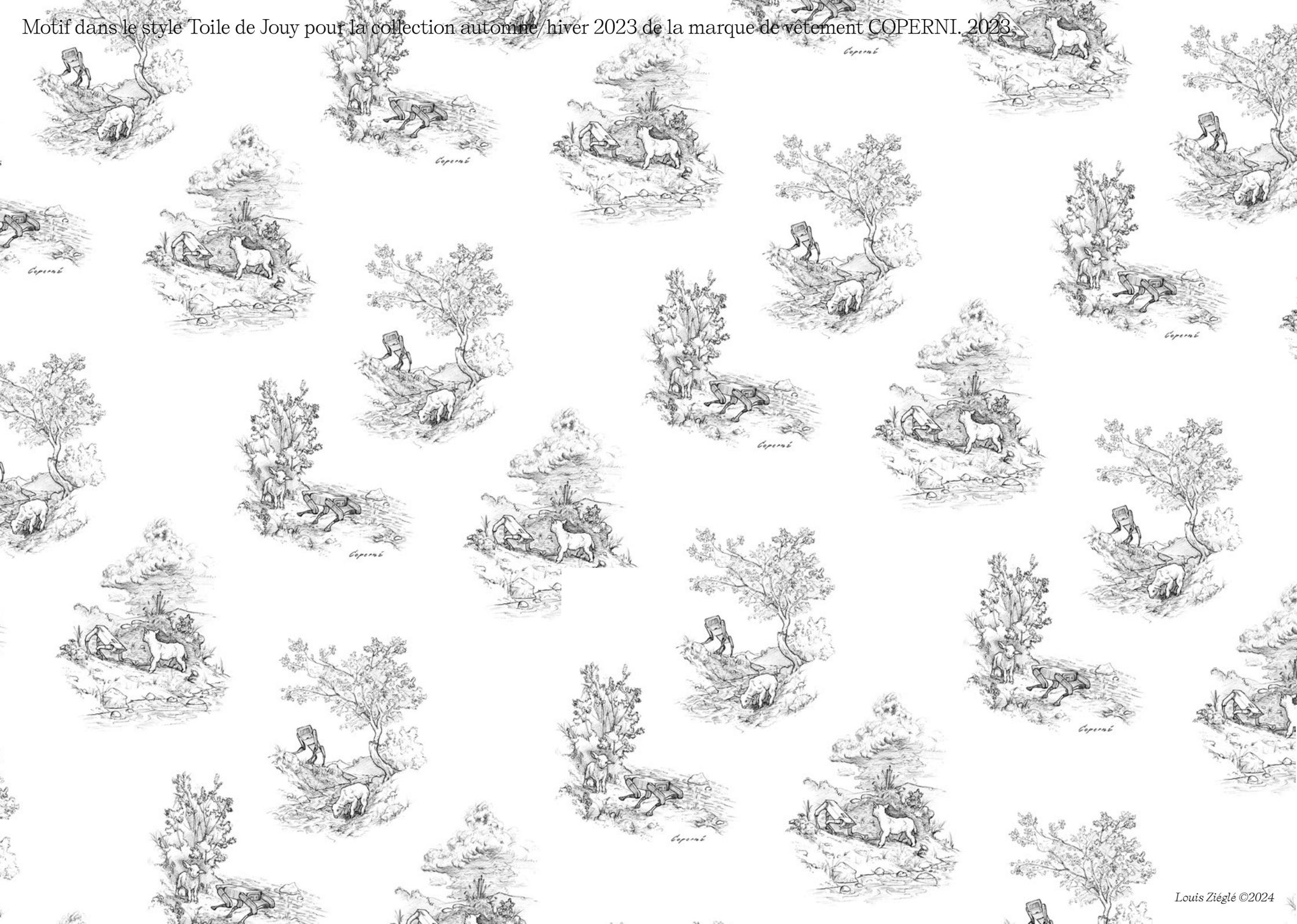






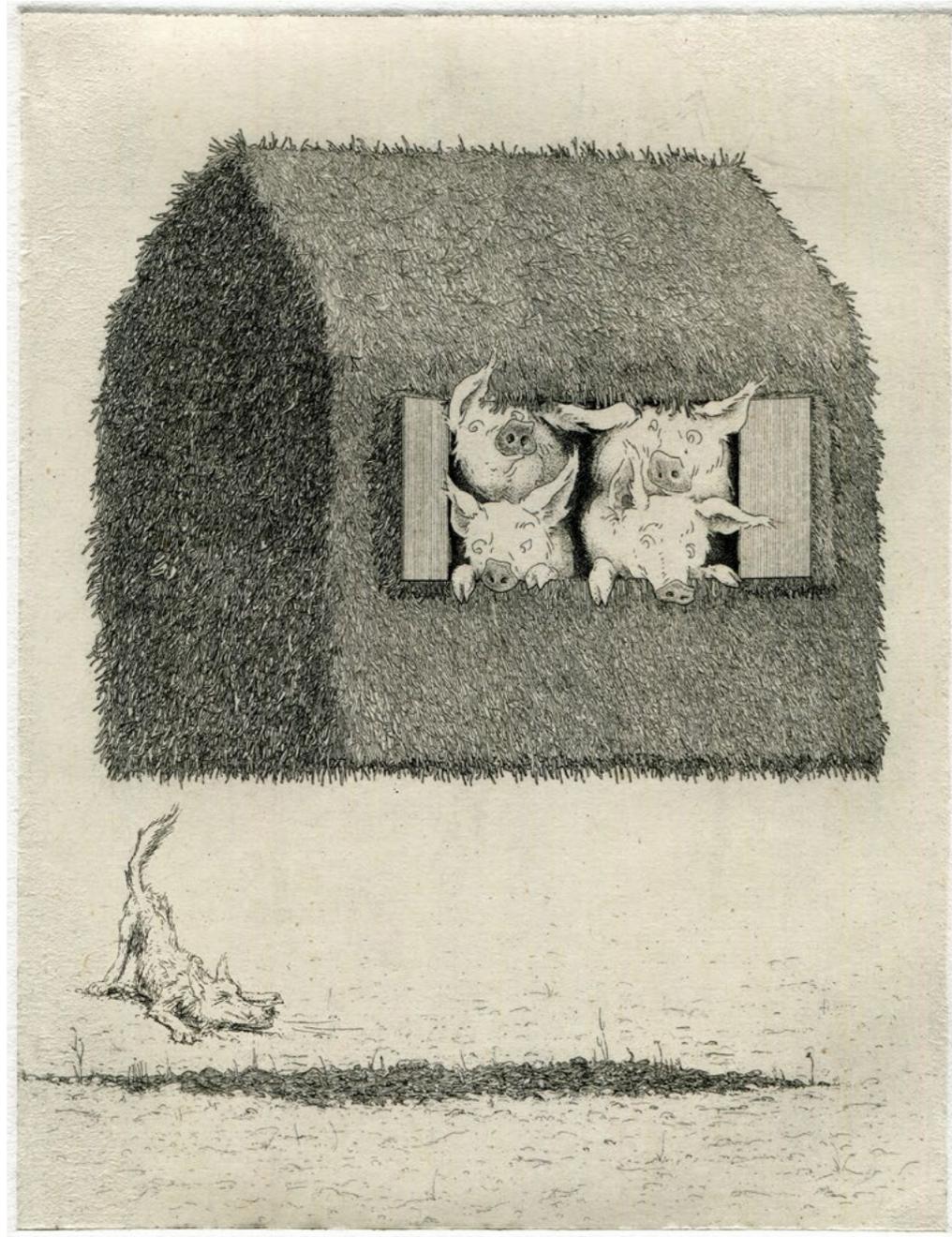
Coperni

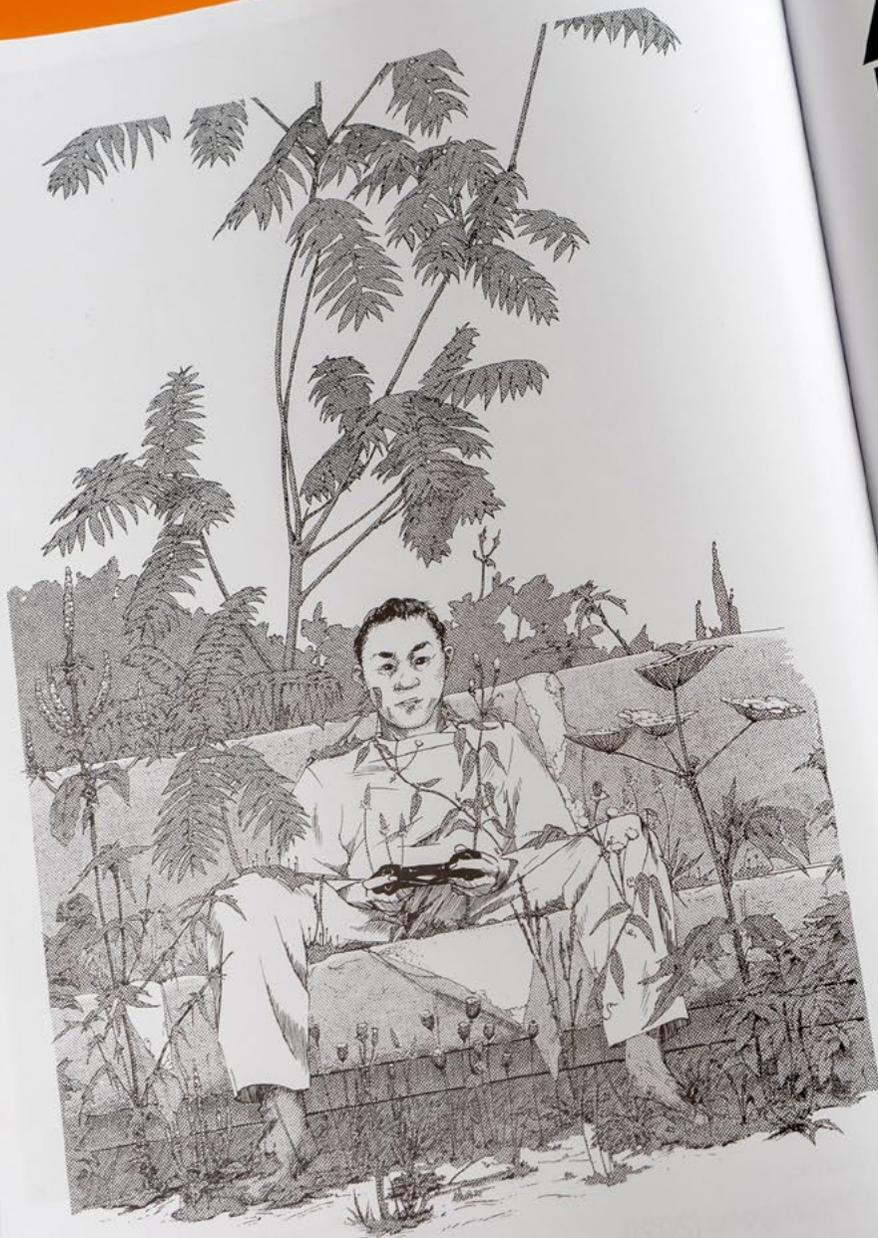
Motif dans le style Toile de Jouy pour la collection automne/hiver 2023 de la marque de vêtement COPERNI. 2023



Série d'illustrations sur un texte de Eduardo Berti pour le magazine *Le Monde d'Hermès* N°81. 2022





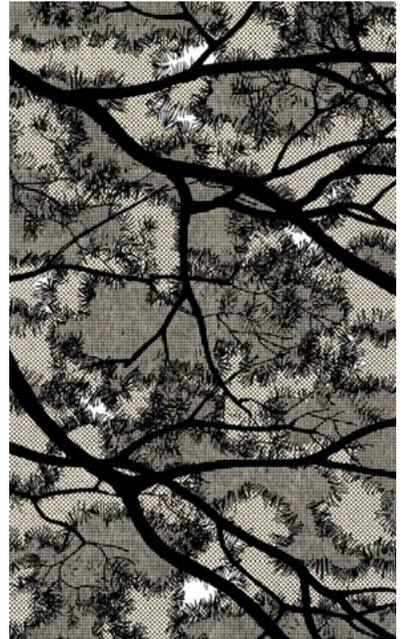
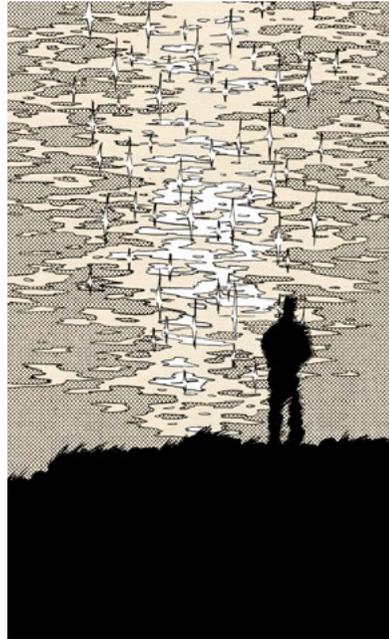
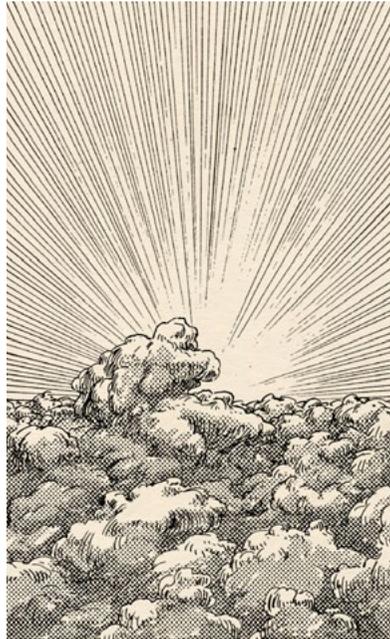
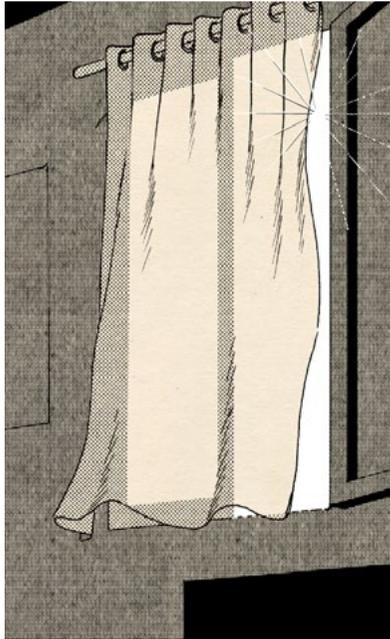


AUX BORDS DU JEU

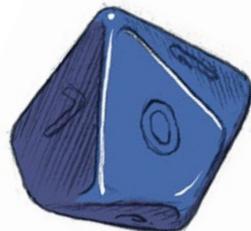
The Last of Us Part II, malgré son statut de superproduction du jeu vidéo et son succès critique, est une œuvre transgressive et clivante. Naughty Dog, en choisissant de reprendre l'histoire là où elle s'est arrêtée et de placer le joueur en face des conséquences de ses actes dans le premier volet, assume sa position d'auteur. Le studio propose ainsi une expérience qui bouscule les normes et les pratiques qui façonnent notre imaginaire vidéoludique, au risque de choquer une partie des joueurs. Et qui permet, *in fine*, de s'interroger sur la frontière entre le jeu vidéo et les autres formes de représentation. Car si ces autres forment coupent en général le spectateur du pouvoir d'agir, les jeux vidéo reposent eux sur le principe inverse d'une participation régulée. Dès lors : « Que me fait-il faire ? » devient la question autour de laquelle se réfléchit la relation que l'on établit avec chaque jeu vidéo.

par Paul Sztulman
illustrations Louis Ziégélé











Université Paris 1 Panthéon/Sorbonne – Workshop dans le cadre du cours «Questionner le dessin» de Junseok Mo. 2023



Résidence des Bois, Colombes – Atelier de dessin donné aux résidents de la résidence des Bois, foyer d'hébergement pour adultes handicapés. 2022



Villa Belleville, Paris – Atelier découverte de la sérigraphie donné aux résidents de la résidence des Bois, foyer d'hébergement pour adultes handicapés. 2022

Villa Belleville, Paris – Initiation à la gravure à l'eau forte aux élèves des écoles du 20e arrondissement de Paris. 2021-2024

LOUIS ZIÉGLÉ

23 rue Rampeau 75020 Paris

louisziegle@gmail.com

louisziegle.com

[@louis.ziegle](#)

MERCI